



TAPUSCRITS MAG

MENSUEL DE LA LIBRAIRIE TAPUSCRITS

N° 6 - SEPTEMBRE 2018

EXPOSITION

Fabienne Bourgeade

Du 28 août au 15 septembre



Vernissage le samedi 8 septembre
à partir de 19 h

A la Librairie Tapuscrits
7 rue Raoux, Montpellier
www.tapuscrits.fr

SOMMAIRE

4 ...ÉDITORIAL

5 ...PROGRAMME

11 ... À PARAÎTRE

12 ...COUPS DE COEUR

13 ...UN MOIS UN AUTEUR

14 ...TAPUSCRITS

Librairie Tapuscrits
7 rue Raoux, 34000 Montpellier
Tél : 09 63 53 67 91
Mail : francois@tapuscrits.net
tapuscrits.fr



Librairie Tapuscrits à Montpellier

Tapuscrits SASU
Siren 833 740 194
RSC Montpellier
Siège social : 100 rue des Pradiers
Rés. Oméga Bât. D 3237
34000 Montpellier

L'ÉDITO



Depuis son ouverture en octobre 2017, la librairie alternative Tapuscrits participe activement à la vie culturelle des quartiers Figuerolles et Gambetta de Montpellier. Nous organisons tous les mois de nombreux événements : expositions et vernissages, lectures musicales, atelier d'écriture, dédicaces, conférences, cafés littéraires, soirées musicales, soirées poésie...

La plupart de nos événements sont gratuits (sauf l'atelier d'écriture). Un chapeau est parfois demandé.

Notre maison d'édition alternative édite également plus d'une douzaine d'ouvrages dans l'année. Nous nous spécialisons de plus en plus vers les textes courts, poésies, recueils de nouvelles, contes... Nous travaillons de préférence avec des auteurs locaux.

Afin de pérenniser notre activité et à l'occasion de notre premier anniversaire, nous lançons une souscription (mécénat) sans contrepartie. L'idéal serait de récolter 5000 € qui seront utilisés comme suit :

- Aide au loyer du local.
- Achat d'une imprimante laser couleur A3.
- Financement des prochaines parutions.
- Achat de quelques meubles supplémentaires.
- Achat d'un rétroprojecteur et de son écran.
- Financement du Tapuscrits Mag en version imprimée.
- Achat de matériel (parasol) pour les salons en extérieur.
- Achat d'un aspirateur.
- ...

Si par bonheur la somme était dépassée, l'argent supplémentaire pourrait être utilisé pour la motorisation des volets métalliques.

Pour information, je ne me verse pas encore de salaire et ne pense pas pouvoir le faire avant 2 ans.

François Milhiet

Pour nous soutenir => <https://www.leetchi.com/c/librairie-alternative-tapuscrits>

LE PROGRAMME

VENDREDI

31
AOUT

LA LOVE COMPAGNIE DE JULIE HULEUX

Soirée animée par Pascale Battistelli qui présentera
Julie HULEUX et son livre

« La love compagnie ».

Entrée libre : - Lectures de textes et d'extraits choisis
de son livre « La love compagnie. - Question sur le
livre et thèmes abordés. - Débat. - Dédicace. Apéritif

à 18 h

EXPOSITION FABIENNE BOURGADE

Exposition du peintre Fabienne Bourgade à la
librairie Tapuscrits du 21 août au 15 septembre.

Vernissage le samedi 8 septembre
à partir de 19 h 00.

Fabienne Bourgade a développé une passion
pour les arts plastiques. Elle puise son inspira-
tion à travers ses expériences, ses voyages et ses
échanges avec d'autres artistes. Elle travaille de
manière à explorer différents médiums.

à 19 h

SAMEDI

8

SEPTEMBRE

SAMEDI
8
SEPTEMBRE

**CONFÉRENCE POLARS
À LA SICILIENNE PAR
PATRICK BARBUSCIA**

Patrick Barbuscia, auteur renommé de polars animera cette conférence débat sur les romans policiers et plus particulièrement les polars à la Sicilienne.

Patrick Barbuscia est l'auteur de 7 polars et signe ses ouvrages sous le pseudonyme « Le Trinacrien ».

de 15 h à 17 h

**CAUSERIE CONFÉRENCE
SUR LE REIKI**

Soigner, se soigner, force universelle de vie, description de l'idéogramme, histoire du Reiki, la voie des cinq principes, les initiations, comment ça marche, poser les mains, les autres Reiki...

Par France Basset, Maître Reiki

de 16 h à 18 h

SAMEDI
15
SEPTEMBRE

DIMANCHE

16

SEPTEMBRE

**SALON DES LIVRES ET DES
ARTS DE FIGUEROLLES**

Les éditions Tapuscrits seront présentes au Salon des livres et des arts de Figuerolles, le dimanche 16 septembre 2018, de 9h00 à 17h00, place Salengro à Montpellier.

En compagnie des livres et des auteurs de notre maison d'édition : Julien Brun, Fitaki Linpé, Véronique Roux, France Basset, Christian Cosberg, François Milhiet, Pascale Battistelli, Paul Coudsi...

de 9 h à 17 h

**TAPUSCRITS
SOIRÉE POÉSIE**

Les participants s'inscrivent en arrivant (avant 20 h). Les textes, uniquement des poèmes, sont limités à 3 mn. Les spectateurs sont bienvenus et un chapeau circule en fin de soirée.

20 participants maximum.

de 20 h à 22 h

MERCREDI

19

SEPTEMBRE

VENDREDI
21
SEPTEMBRE

**ATELIER D'ÉCRITURE
HAÏKU**

Philippe Quinta, un auteur chevronné, animera cet atelier d'écriture de haïkus. Philippe abordera le haïku vu de son côté poésie de groupe, en prenant appui sur son histoire et les pratiques contemporaines. Un atelier tensaku cloturera la session.

10 € les 2 heures
contact : nadiaphil@wanadoo.fr

de 18 h à 20 h

SAMEDI
22
SEPTEMBRE

LECTURE MUSICALE À TAPUSCRITS

Pour sa septième représentation, la lecture musicale de la rentrée à la librairie Tapuscrits sera consacrée à deux livres de deux auteures éditées chez Tapuscrits :

« *Mezza Vocce* » de Florence Ferrari, roman d'un amour brisé par le destin, mais aussi mots d'espoir au-delà des souffrances, hymne humaniste entrecoupé de confidences à voix basse... Avec ses « *Paroles en l'air* », recueil de poésies, Ariane Mayer nous propose des instants magiques tour à tour philosophiques, ironiques et pleines de sève.

Paul Coudsi, Sonia Bessa accompagneront l'auteure Florence Ferrari dans la lecture à haute voix d'extraits de son roman et diront tous les deux des poèmes d'Ariane Mayer, en contrepoint avec les très belles interventions de Klorela Saro à la flûte traversière. Le tout pimenté de quelques citations de Paul Auster, Daniel Defoe et Joseph Conrad. On passera le chapeau pour la musicienne à l'issue de la lecture.

Qu'on se le dise...

de 19 h à 21 h

SAMEDI
29
SEPTEMBRE

**PRÉSENTATION
DU LIVRE BILINGUE
LES ROUTES DES ARTS EN
LANGUEDOC**

Avec présentation d'œuvres du livre en grand écran et présentation « en réel » des artistes concernés.

de 19 h à 22 h

MARDI
2
OCTOBRE

**A L'ÉCOUTE DES RÊVES
AVEC BERNARD MIRANDE**

– Soirées à thème : étude des symboles.
– Apportez vos rêves : approche de leurs significations.

– Débat : les rêves et leurs interprétations.

Intervenant : Bernard MIRANDE, psychologue, onirothérapeute, président de l'association SONGE, formateur.

Entrée : boisson à prendre sur place

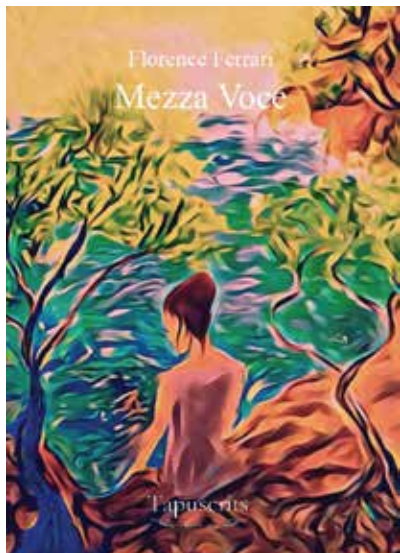
Tél. Ass. SONGE 09 51 03 82 31

courriel: bmirande@free.fr

Internet : www.revereve.fr

de 19 h à 21 h

À PARAÎTRE



Florence Ferrari

Mezza Voce

Plaidoyer en faveur d'une conduite lucide et courageuse face à la souffrance incurable, Mezza Voce (« la voix basse ») est aussi un hymne à la mixité, au rapprochement des communautés, à l'humanisme. Un livre au rythme heurté, aux mots porteurs de souffrance mais d'espoir. Chloé et Djamel, enfants de notre société métisse, amoureux brisés par le destin, portent en eux une part de nos angoisses et de nos rêves. C'est sans doute pour cela que leur histoire nous émeut autant.

ISBN 979-10-94418-42-0 09/2018
144 pages - au format 15 x 21

PAROLES EN L'AIR

Ariane manie l'écriture et sa poésie comme un scalpel. Ses mots sont justes et taillent en pièces la réalité avec une précision chirurgicale.

Il naquit par hasard
Vécut au petit bonheur la chance
Et mourut sans faire exprès

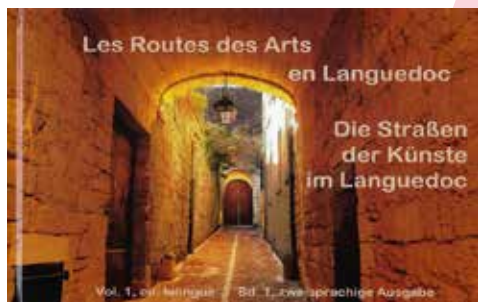
Elle a cette capacité extraordinaire, en quelques mots et dans le même temps, de nous donner une gifle, de nous faire sourire, et de nous interroger.

ISBN 979-10-94418-43-7 09/2018
80 pages - au format 15 x 21



Ariane Mayer

Les Routes de Arts en Languedoc



Dans le Languedoc, tout est possible. Ainsi, des artistes de partout dans le monde s'y rencontrent et construisent leur propre cosmos : des humains issus de toutes les professions et de tous les univers qui ont trouvé leur chemin vers l'art. Ils ont réalisé leur rêve de vivre pour leur passion et de la partager avec les autres.

C'est pourquoi, ici, nous trouvons encore l'art soi-disant «vrai». Beaucoup d'artistes du Languedoc ne fabriquent pas l'art des grandes expositions et des musées mondialement connus, mais des œuvres qui viennent du cœur et, en même temps, d'une connaissance parfaite des techniques nécessaires.

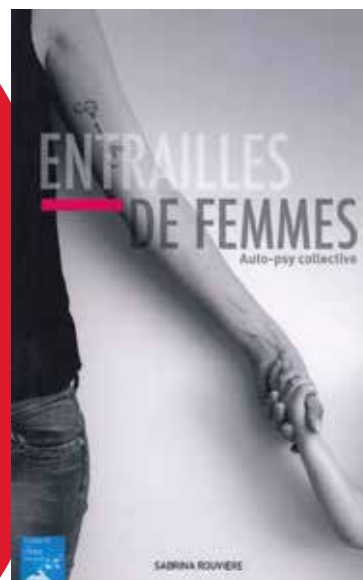
08/2018

104 pages - au format A5 paysage

28,00 €

Entrailles de femmes

Salut les Nanas, Salut à vous, filles de, et peut-être, mères, grands-mères, belles-mères, épouses, célibataires, célibattantes, divorcées, séparées sans enfants, en couple recomposé avec des enfants, libertines, homo, bi, mères porteuses... Simone de Beauvoir a écrit : ' On ne naît pas femme, on le devient '. Je m'interroge sur la suite : ' On ne naît pas mère, ... '. En quelques mots, en dessins, en photos, en poèmes, en de longues pensées philosophiques... j'aimerais partager avec vous cette intimité. Que signifie pour vous, être Femme, au XXIème siècle, en France ? Comment envisagez-vous la féminité ? Comment exprimez-vous votre féminin ? Peut-on être femme et mère ? ...



Sabrina Rouviere

Passion du Livre

ISBN 9791097531164 - 03/2018

230 pages - au format 14 x 22

18,00 €

PASCALE BATTISTELLI

BIOGRAPHIE

http://tapuscrits.net/auteur_pascale_battistelli.php

Pascale Battistelli écrit ses premiers poèmes dès l'âge de 10 ans tout en s'intéressant très vite à la pratique graphique « des mouvements et des couleurs » ; elle propose aussi depuis longtemps des petits objets pour ses amis sur lesquels elle inscrit ses pensées du jour, ou de la veille... Cette fois, elle a décidé de rassembler ses « pensées » dans un recueil de poésie en collaboration avec l'artiste Fabienne Bourgeade.

POESIE

Pascale Battistelli est la première auteure à être publiée chez Tapuscrits ; il s'agit de la première publication de la collection « Poésies » des éditions Tapuscrits (mars 2014). Ce recueil de poèmes intitulé *Pensées d'hier et d'aujourd'hui* est un recueil de poèmes illustrés qui raconte ses « pensées du jour », les affres du malheur et la béatitude. Elle cite Jeanne Bourin : « La poésie, c'est plus qu'une forme littéraire, c'est la traduction anoblie de nos émotions, de nos rêves, de nos peines, de nos désirs ». Elle peut être expliquée, mais elle est avant tout expérimentée, ressentie.

C'est une invitation pour son lecteur et sa lectrice, ou ses auditeurs à une éventuelle personnification des éléments de la Vie. Dans ses vers, les figures de style, dans lesquelles chaque mot, recherché et spontané à la fois, permettent au lecteur de s'abandonner au rêve et la réalité.

Voici deux exemples qui pourraient proposer une interprétation de son art :

Dans le premier poème de son recueil,

« Je me suis assise sur une étoile,
pour écouter l'écho de cette âme,
Et j'y entends la musique du cœur... »

la cosmogonie, l'insaisissabilité de l'élément cosmique et la mélodie du sentiment et de la sensation nous font prendre de la hauteur par l'utilisation de la gradation décroissante, « l'étoile », puis « l'âme », pour finir le « cœur ». « L'écho » et « la musique » sont en rupture avec « assise », position statique et matérielle. Ces mots renvoient au cosmos par la grandeur évoquée, celle de « l'écho », de l'onde musicale, de « l'étoile », qui pourrait être la planète Terre ainsi que la promiscuité des êtres vivants mais aussi la solitude par « l'écho de cette âme ».

Elle est dans un premier temps (« suis »), elle existe, puis elle perçoit (« écouter », « entendre »). Ici nous pouvons trouver une forme de pléonasme : l'expression de l'être vivant passant par ses sens.

Elle prend de la distance, de la hauteur, élève son lecteur et sa lectrice avec le Son, l'allitération en « s » du premier vers, telles une onde de bruit qui s'estompe dans l'espace-temps.

« De la musique... », ainsi est intitulé sa première partie de série de poèmes.

Ce tercet, illustré par Fabienne Bourgeade, graphiste, est un paysage abstrait qui pourrait évoquer, par sa composition la montagne et donc « l'écho », « l'âme » avec la présence d'une icône presque pantocrator (en haut à gauche de l'illustration), dont l'incandescence des couleurs évoque le cosmos.

La deuxième partie de son recueil intitulée « Du voyage au rêve », dont le premier vers est le suivant :

« Un réveil en musique pour parfumer de
bonne humeur ma journée »

est une synesthésie. Nous passons de la musique à l'odeur, comme « l'audition colorée » de Baudelaire, et qui pourrait constituer une transition de sa première partie à sa deuxième partie de son livre de recueil de « pensées du jour ».

Le songe est évoqué par omission avec le « réveil », et la réalité par « ma journée ». La musique qui « parfume » apporte du bien-être et donc du bonheur lui conférant un sentiment de « bonne humeur »....

TAPUSCRITS

ENCULADE PROGRAMMÉE ...

Il n'y a pas

D'(yeux)

au sommet de la pyramide

Juste un caillou

Taillé

pour être contondant

Et tout le monde veut

s'y asseoir.

MARCEL CAMILL'

Les Ateliers

Haïkus

De la Librairie Tapuscrits

De 18h à 20h

Prochaine session mensuelle
le vendredi 21 septembre

Avec Philippe Quinta,
auteur chevronné de haïkus

DÉCOUVERTE

INITIATION

ÉCRITURE

LECTURE

10 € / 2 heures

Inscription : nadiaphil@wanadoo.fr

À la Librairie Tapuscrits
7 rue Raoux, Montpellier



D'un parfum..

Ne respirer que toi,
Ton grain de pleine peau,
Signature de la soie,
De ton sein, de ton dos.

Et ce parfum d'unique
Qui désigne ton signe
De ta main de musique.
Sur les doigts de ta vigne.

Réveiller la seule voix
Sous l'ongle à douce corne,
Le plaisir d'une croix,
Que seuls nos bras étonnent.

Viens , velours de griffes sûres,
Arracher ma prière,
À ce chant le plus pur
De ta chair à ma chair.

Ouvre tes lèvres d'ombres
Aux clartés qui se creusent
Dans les plis les plus sombres,
De ta lumière heureuse.

Cris et coule à ta source
D'une fontaine fière,
D'où jaillit notre course
Sans crainte des enfers.

Patrick Charles Muller©

*Cette rubrique
est la votre, pour
m'envoyer vos textes pour
un prochain numéro.
francois@tapuscrits.net*

PUBLIER VOTRE LIVRE

NE LAISSEZ PAS VOTRE TALENT INCONNU.



Il ne faut pas se leurrer, trouver une maison d'édition qui accepte d'éditer votre livre relève du parcours du combattant. Les manuscrits de qualité sont nombreux mais les maisons d'éditions ont des politiques éditoriales qui ne correspondent pas forcément avec votre texte. Les éditeurs reçoivent des dizaines de manuscrits chaque mois et une sélection doit se faire...

L'AUTO-ÉDITION PEUT ÊTRE UNE SOLUTION POUR VOUS !

Sauf à maîtriser tous les aspects techniques de l'édition, nous vous conseillons de faire appel à des professionnels pour la fabrication de votre ouvrage. Une première et dernière de couverture de qualité ainsi qu'une mise en page soignée permettent de distinguer une production amateur d'une production professionnelle.

Pour publier votre livre, nous vous proposons :

- Notre service de mise en page.
- Votre livre au format A5 fermé (14.85 x 21 cm), reliure en dos carré collé.
- Une couverture couleur recto sur papier 300 g couché mat ou brillant.
- Pages intérieures noires en recto verso sur papier 80 g bouffant.
- Un numéro ISBN.

Nous pouvons également, selon vos besoins, vous mettre en relation avec une correctrice et un illustrateur.

Pour nous faire part de votre projet, un obtenir un devis détaillé et gratuit pour votre livre, merci d'écrire à francois@tapuscrits.net ou, encore mieux, de passer nous voir.

Pour nous aider en participant à la cagnotte, cliquez ci-dessous !

Librairie Alternative Tapuscrits



Bienvenue sur la cagnotte Tapuscrits ! Depuis son ouverture, il y a un an, la librairie alternative Tapuscrits participe activement à

<https://www.leetchi.com/c/librairie-alternative-tapuscrits>

www.tapuscrits.fr

