
LA LIBRAIRIE TAPUSCRITS



DOSSIER DE PRESSE

- GENESE
- LA LIBRAIRIE
- NOS ÉVÈNEMENTS
- LA MAISON D'ÉDITION
- L'ESPRIT TAPUSCRITS
- ...

GENÈSE

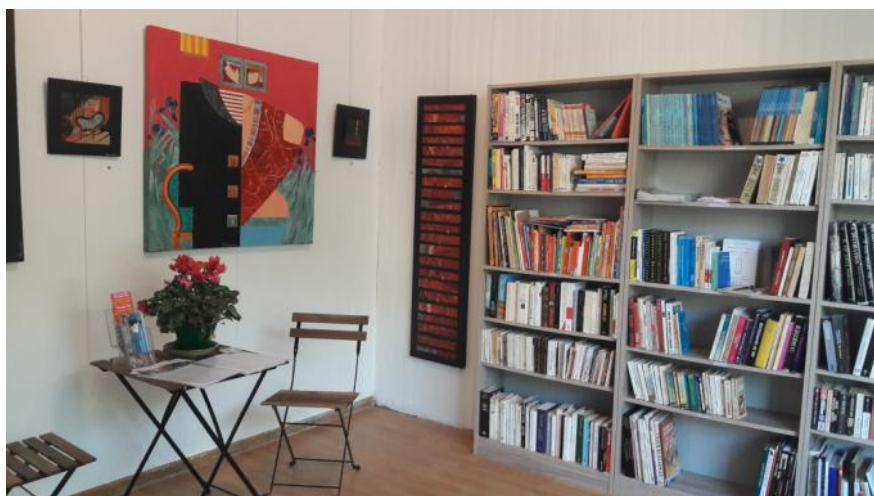
A l'origine d'un célèbre site web de téléchargement de logiciels j'avais depuis longtemps l'envie de passer du virtuel à l'édition classique afin d'assumer une passion.

C'est à la suite d'une série de rencontres passionnantes avec des auteurs, poètes, haïjins, lecteurs, musiciens, chanteurs, peintres, graphistes, illustrateurs... que j'ai décidé de créer les éditions Tapuscrits fin 2014 puis la Librairie Tapuscrits en octobre 2017.



Ayant observé qu'il existe comme une société parallèle, pour ne pas dire souterraine, qui mène un combat acharné pour faire vivre la culture, et que dans ce foisonnement il existe de nombreux talents locaux, le constat s'est imposé à moi :

« Leurs créations originales méritent d'être partagées et mises en avant ! »



LA LIBRAIRIE

La Librairie alternative Tapuscrits accueille les maisons d'éditions qui s'auto-diffusent ainsi que les auteurs qui s'auto-éditent.

Il existe de très nombreuses maisons d'édition qui, pour des raisons de coûts et de taille, ne disposent pas de réseau de diffusion/distribution. Problématique dont j'ai à souffrir personnellement avec les éditions Tapuscrits que j'ai créées en décembre 2014. Les retours sur expériences et les témoignages des petites maisons d'édition donnent à réfléchir sur le circuit du livre en France et sur les risques encourus à travailler avec un diffuseur/distributeur. De plus, vendre sans diffuseur peut aussi procéder d'un choix philosophique de la part d'éditeurs militants. C'est dans l'air du temps.

Nous établissons des partenariats avec des maisons d'éditions locales ne bénéficiant pas de réseau de diffusion/distribution. Sous conditions de qualité des ouvrages, les partenariats pourront être également ouverts aux auteurs autoédités. A noter que nous refusons de travailler avec les maisons d'éditions sans comité de lecture.

En privilégiant les circuits courts entre les maisons d'édition, les auteurs et notre Librairie, en ne travaillant que sur de petites quantités de livres en dépôt-vente, nous ne nous inscrivons pas dans la gabegie annuelle qui consiste à envoyer 148 millions de livres au pilon. Un non sens écologique !

Enfin, loin de la nomenclature des médias nationaux et de leurs choix trop souvent dictés par l'industrie du livre, nous participons à la diversité culturelle en donnant un peu de visibilité à ceux n'en ont pas.

La librairie Tapuscrits, un lieu culturel et de rencontre

Figuerolles. Le gérant de cet espace alternatif fait la part belle aux petits éditeurs.

Il subsiste, encore, quelques arguments qui nous font penser que les livres ne sont pas tout à fait morts. Et François Milhiet y contribue largement.

Après une carrière dans le numérique (il était web-master d'un grand site français), le Montpellierain effectue en 2014 un virage à 190°, en créant une maison d'édition. « *Besoin de revenir au papier, au temps long, à la discussion et aux rencontres* », relate François Milhiet qui, en discutant avec son cercle d'amis, se rend compte « *qu'énormément de personnes écrivent, en toute discrétion dans leur coin, sans le dire* ».

Alors, pour donner une chance à ces écrivains d'être lus, François fonde les éditions Tapuscrits, avec lesquelles il a édité jusqu'à présent une vingtaine de livres. Poésies, nouvelles, romans, livres d'artistes ou pour enfants, le passionné ne se fixe aucune limite, si ce n'est celle de l'imagination de ses auteurs. Mais François Milhiet, qui assure « *fonctionner au coup de cœur* », voit plus loin et se met en quête d'un local, où il aurait le loisir de faire la promotion des ouvrages qu'il affectionne.



■ François Milhiet, est désormais éditeur et libraire dans le quartier Figuerolles.

S.H.

Il y a quelques jours, il vient donc d'ouvrir les portes de sa librairie alternative Tapuscrits. « *Elle est alternative car elle ne fonctionne pas comme les autres* ». D'abord, parce qu'elle fait la part belle aux petits éditeurs (locaux ou nationaux) mais aussi aux autos-éditeurs. Ensuite, parce qu'elle propose un large panel de livres d'occasion (de 1 € à 15 €).

Enfin, parce que François souhaite faire de sa librairie,

située dans un quartier à forte valeur artistique (avec notamment le Kawa Théâtre situé à un jet de plume) un lieu culturel et de rencontre, au sein duquel prendront place des conférences, des clubs de lecture, des expositions et autres ateliers d'écritures, qui lui permettront peut-être de repérer de futurs talents littéraires.

« *Pour créer une maison d'édition et ouvrir une librairie aujourd'hui, je pense qu'il faut être un peu*

fou. Mais je compte sur tous ces événements pour drainer du monde », détaille François qui a, par exemple, lancé les "Après l'turbin culturels", façon franco-française de décrire des after-works (18 h 30-21 h) conviviaux.


SEBASTIEN HOEBRECHTS
shoebrechts@midilibre.com

► 7 rue Raoux. Ouvert du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h. 06 11 83 55 41.

NOS ÉVÈNEMENTS

Nous organisons régulièrement des événements, ateliers d'écriture, expositions, cafés littéraires, conférences, dédicaces, etc.

Fou de pays sages



Expo photos de Fitaki Linpé
du 6 au 19 février
Librairie Tapuscrits

**LECTURES CROISÉES
et musicales
chez Tapuscrits**



INVITATION




Librairie Tapuscrits
7 rue Raoux
34000 Montpellier
09 63 63 67 01

Vendredi 8 décembre
Invitation
au "Pot Amical"
pour le décrochage
de l'exposition "Peintures
d'Alexandrov"



galletto
PRESENTE

**AFFICHES
& CARTONS**



**BOX 73
KAN 16**

Conférence sur le Reiki par France Basset Maître Reiki

A la Librairie Tapuscrits 7 rue Raoux 34000
Montpellier, le 02/12/2017 de 16:00 à 18:00

Avec la participation de Elisabeth Greck.

Au programme :

- Définitions.
- Soigner, se soigner.
- Force universelle de vie.
- Description de l'idéogramme.
- Histoire du Reiki.
- La voie des cinq principes.
- Les initiations.
- Comment ça marche.
- Poser les mains.
- Les autres Reiki.
- Questions/réponses.



Entrée libre

Librairie Tapuscrits

7, rue Raoux – Montpellier

Le 16 Janvier 2018

Dates suivantes : 13/02/18 – 13/03/2018 – 10/04/2018 – 15/05/2018 et 12/06/12 pour commencer.

Nouveau !

Atelier mensuel D'expression écrite.

L'Atelier se déroulera les deuxièmes Mardis de chaque mois, de :
18h45 à 21h

Jacques Lazzari, comédien et auteur de poésies, de pièces de théâtre, vous propose de vous accompagner dans votre démarche d'écriture, de faire naître vos idées, de titiller votre imaginaire, d'ouvrir les portes de votre créativité. Chaque séance d'écriture est précédée d'une relaxation afin d'être davantage disponible à l'acte d'écrire.



L'Atelier ne sera viable qu'à partir de 7 participants et pourra accueillir jusqu'à 15 personnes au maximum.

Tarif : 15.00 € les 2h ¼

Partenaire : 

Contact : JACQUES.LAZZARI@wanadoo.fr - TEL : 06 79 27 69 17

Librairie Tapuscrits

7, rue Raoux - Montpellier

Le 19 janvier de 17 h à 19 h

Atelier mensuel d'écriture de haïkus.

L'atelier aura lieu l'avant dernier vendredi
de chaque mois de Janvier à Décembre
(stage prévu en juillet sur inscriptions)

Philippe Quinta auteur chevronné de haïkus abordera :
un peu d'histoire, la rencontre avec des auteurs classiques
et contemporains, les règles d'écriture, les différents
courants, les écritures voisines (senryu, haïshas, haigas,
renga, etc.) des moments tensaku
(travail d'amélioration d'un haïku en groupe)
ainsi que des propositions de mise en page
ou mise en scène des productions.

L'atelier ne sera viable qu'à partir
d'un groupe de 10 personnes.

Tarifs : 8 € les deux heures

Contact : nadiaphil@wanadoo.fr

LA MAISON D'ÉDITION

Depuis sa création, en décembre 2014, les Editions TAPUSCRITS ont déjà publié 27 ouvrages : 10 recueils de poésies illustrés, 1 récit de voyages au Brésil, 7 romans et 2 livres de recettes de cuisine, 2 recueils de nouvelles, 2 livres pour enfants...

Les auteurs que nous prenons à compte d'éditeur ont un contrat classique d'édition où nous prenons en charge tous les frais. Nous n'y incluons pas de clause de préférence pour les livres à venir.

Nous sommes indépendants, dans le sens où nous ne sommes pas liés à un grand groupe, mais également dans le sens où nos choix éditoriaux ne sont pas exclusivement dictés par la rentabilité.

Nous créons des ouvrages de qualité et pour cela travaillons avec des entreprises locales comme c'est le cas pour notre imprimeur nîmois.

Devant le coût exorbitant de la diffusion/distribution des livres nous avons fait le choix de limiter la vente de nos ouvrages au web et à notre librairie. S'il peut arriver que certains libraires de la région (un grand merci à eux), vendent nos livres, il faut savoir que la plupart refusent de travailler avec les éditeurs s'autodiffusant.

Pour appliquer notre devise « *Une main tendue pour un premier pas* », nous désirons donner une première chance et expérience aux auteurs que nous sélectionnons afin que peut-être, un jour, ils obtiennent une reconnaissance méritée.

L'ESPRIT TAPUSCRITS

Notre comité de lecture se compose de trois personnes (dont l'éditeur). Nous sélectionnons les manuscrits (Tapuscrits) sur la qualité littéraire de l'écrit (style, vocabulaire, rythme...) et sur l'originalité de l'œuvre. Pour les manuscrits correspondant à ces critères, c'est, au final, le coup de cœur unanime du comité de lecture qui fera la différence.

La création d'une maison d'édition est une aventure passionnante qui nécessite de la rigueur et beaucoup de patience.

Une ligne éditoriale et des collections sont déjà en place : Poésie, Romans, Nouvelles, Voyages, Gourmandises... Nous mettons aussi souvent que possible en avant les auteurs locaux.

Pour la collection « Poésie » dans laquelle nous faisons une place importante aux haïkus et à ses formes dérivées, nous mettons en relation auteurs et illustrateurs, afin de proposer aux lecteurs des ouvrages plus accessibles où le plaisir des yeux accompagne celui de la lecture.

Sortir des sentiers battus et être au service des auteurs permet de proposer aux lecteurs des ouvrages originaux et de qualité, à la fois en termes de contenu et de forme.

**« La culture est vivante,
la Librairie et les éditions TAPUSCRITS le sont aussi ! »**

François MILHIET
Directeur de la publication



Retrouvez-nous sur internet :

Tapuscrits.fr

Et suivez-nous sur :

facebook.com/LibrairieTapuscrits/

LA LIBRAIRIE TAPUSCRITS

7 rue Raoux
34000 Montpellier
09 63 53 67 91

francois@tapuscrits.net